



# notizie

ai Soci

Dicembre 2009

Quadrimestrale - Anno 8 - Numero 4 - Dicembre 2009.  
Poste Italiane S.p.A. Spedizione in A.P.D.L. 353/2003 (convertito in L. 27/02/04 n. 46)  
art. 2 comma G-DCB-BO.  
In caso di mancato recapito restituire alla Agenzia Base Imola Centro (Bo) per la  
restituzione al mittente che si impegna a pagare la relativa tariffa.



## IN QUESTO NUMERO:

<i>Domande al 15 novembre 2009</i>	4
<i>La colpa, la pena, l'estasi in Dante</i>	12
<i>Dante Alighieri</i>	14
<i>DiGiovedì</i>	15
<i>Premio Speciale Città di Imola</i>	16
<i>Sagrato della Chiesa di San Pio da Pietralcina</i>	17
<i>Paesaggio Conviviale</i>	18
<i>Le nuove sale di Palazzo Sersanti</i>	19
<i>Natale in pediatria</i>	20
<i>Attività espositiva e convegnistica</i>	21



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Imola



## Lettera

Il principale compito che il numero di dicembre del nostro *Notiziario* deve assolvere è quello di riassumere l'attività svolta dalla Fondazione negli ultimi dodici mesi. Non si tratta ancora di un bilancio, per il quale siamo soliti aspettare gli inizi dell'anno nuovo, ma di un semplice riassunto di tutte quelle attività che si sono andate ad aggiungere a quelli che sono gli impegni ordinari della Fondazione nello svolgimento dei suoi compiti statutari.

Abbiamo già commentato e discusso le ragioni, le scelte e le impostazioni che l'attuale situazione economica imponeva; abbiamo condiviso insieme la volontà di mantenere intatta la rete di contatti che in questi anni si era via via venuta a creare. Una diminuzione percentuale degli impegni della Fondazione che è stata suddivisa equamente su tutti i settori di intervento così come ha interessato anche le iniziative interne e l'attività strategica. Solamente una diminuzione percentuale quindi mai abbiamo preso in considerazione una chiusura, in nessuno dei campi di nostra competenza. **Salvare la "rete" si era detto: e così è stato.**

Prima di riassumere le diverse attività che ci hanno tenuto impegnati riteniamo opportuno riportare l'elenco delle domande giunte in Fondazione nel corso del 2009. L'analisi di queste richieste rimane, a nostro parere, uno dei dati di maggiore interesse nella valutazione complessiva di quelli che sono i rapporti della Fondazione con il Territorio di Tradizionale Radicamento. Abbiamo organizzato i dati attraverso tabelle e diagrammi utili per essere meglio interpretati all'interno dei diversi settori di intervento. 455 sono state le richieste di contributo giunte in Fondazione al 15 novembre di cui 339 approvate e 116 respinte o rinviate.

Vediamo ora gli altri appuntamenti che hanno tenuto impegnati i nostri uffici. Quello che abbiamo considerato come una sorta di anno di **"celebrazioni dantesche"** – iniziato con la presentazione della ristampa anastatica del Commento di Benvenuto da Imola e proseguito con gli spettacoli presso

Cascata nella Valle del Santerno



il Sersanti – ha avuto i suoi momenti finali con la presentazione del volume alla Biblioteca Classense di Ravenna e con l'inaugurazione della mostra al Centro Polivalente "Gianni Isola".

**"La colpa, la pena, l'estasi in Dante. Da Gustave Dorè all'immaginario contemporaneo"**; una interessantissima esposizione, che sarà aperta fino al 7 gennaio, nella quale si svolge il non facile tema dell'iconografia dantesca. Le classiche e magnifiche illustrazioni del Dorè, affiancate alle moderne opere di illustratori contemporanei ci mostrano come la Divina Commedia possa essere una costante e sempre viva fonte ispirativa.

Queste festività daranno la possibilità, a chi rimane in città, di poter visitare anche un'altra interessantissima mostra quella che il Comune di Imola dedica al nostro concittadino **Mario Guido Dal Monte**. La mostra, resa possibile anche grazie al contributo della Fondazione, resterà aperta dal 19 dicembre al 5 aprile 2010 presso il Museo di San Domenico.

Una intensa attività si è svolta tanto nella Sala Grande Sersanti, quanto nei locali del Centro Polivalente "Gianni Isola": dalla piacevole serata con il comico **Vito** all'incontro dedicato ai ciclisti Imolesi

a cui ha preso parte **Felice Gimondi**, dall'esposizione pensata per celebrare il cinquecentesimo anniversario della morte di **Caterina Sforza** alla mostra di oggetti d'arte allestita dalla Cooperativa sociale ConCretamente.

Ricordiamo in queste pagine due appuntamenti che si sono svolti in questo autunno. La presentazione del volume *Una città di campagna*, piccolo trattato di storia culinaria locale, avvenuta nell'ambito delle programmazioni del Bacchanale a cui hanno preso parte il prof. Massimo Montanari assieme al prof. Angelo Varni. La proiezione del documentario **"Diario di un curato di montagna"**, del regista Stefano Saverioni, vincitore al Film Festival di Trento del Premio Città di Imola.

Questo autunno ha registrato anche la chiusura di un importante progetto al quale abbiamo garantito il nostro contributo: **terminati i lavori della grande chiesa dedicata a San Pio di Pietrelcina** si è inaugurata, alla presenza del nostro Vescovo, il sagrato antistante alla chiesa realizzato grazie al nostro contributo.

Altra inaugurazione, alla quale tenevamo particolarmente, è stata quella, avvenuta pochi giorni prima della chiusura di questo giornale, **con la quale si sono aperte le tre nuove sale di Palazzo Sersanti poste nel piano ammezzato e contigue ai locali espositivi del Centro Isola**. Si termina così

un importante ciclo di lavori di ristrutturazione e ammodernamento che ha interessato diversi spazi del palazzo.

Concludiamo queste pagine con altre due brevi informazioni legate alle prossime festività. Abbiamo contribuito, in accordo con il Corso di laurea in Verde Ornamentale e tutela del paesaggio della Facoltà di Agraria, **all'allestimento natalizio di Piazza Matteotti**.

**"Paesaggio Conviviale"** è il titolo della grande installazione temporanea progettata e allestita dai docenti e dagli studenti del Corso di laurea.

Infine un piccolo ma significativo gesto con il quale abbiamo rinforzato **la dotazione di giocattoli del reparto pediatrico dell'Ospedale di Imola** nella speranza che possano, almeno di un poco, alleviare la degenza dei piccoli ricoverati durante queste feste.

Vi lascio alla lettura del nostro Notiziario approfittando per ricordare, a quanti resteranno in città, il consueto appuntamento tra Natale e Capodanno per il Concerto al Teatro dell'Osservanza. A quanti fossero interessati allo spettacolo del 27 dicembre **"Tonight in Musical"** consiglio di prenotare al più presto.

Buona lettura e ancora un sentito augurio a tutti Voi.

*Sergio Santi*



Castagneti a Rio della Valle



## Domande al 15 novembre 2009

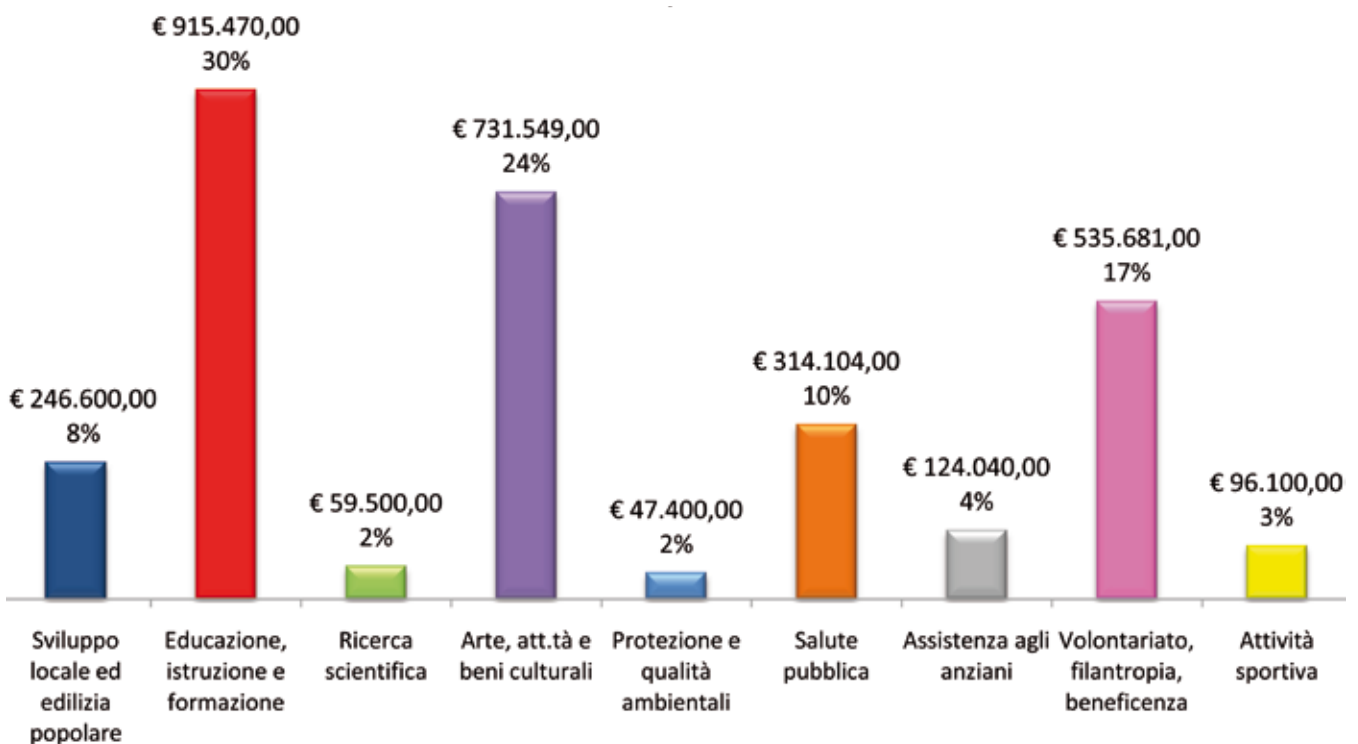
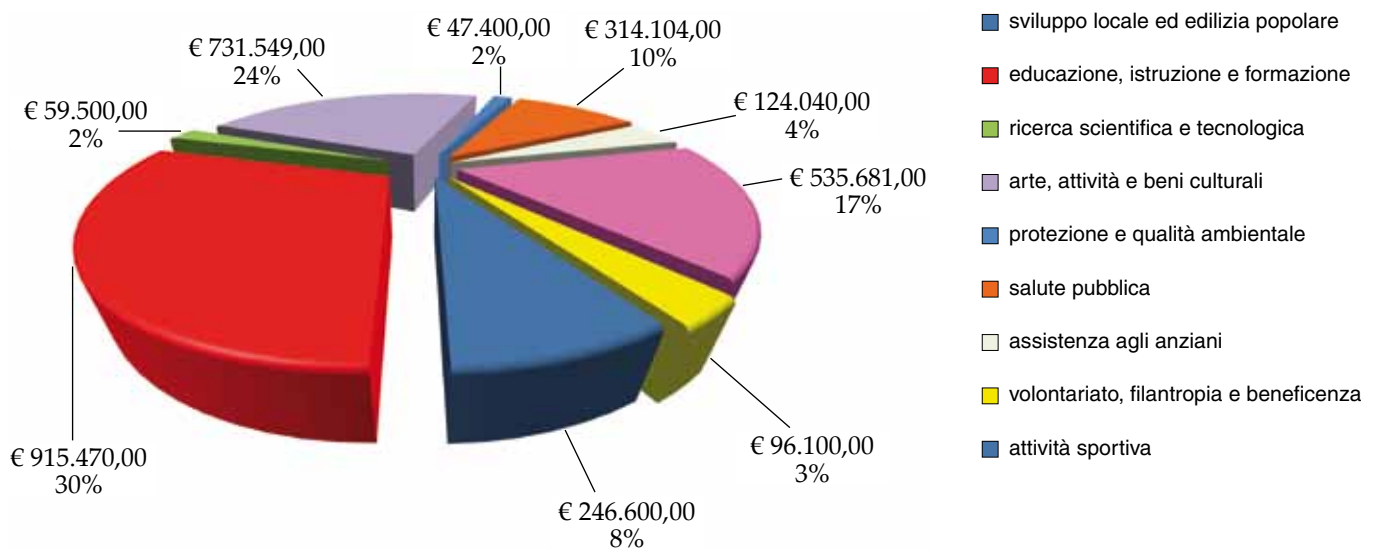
	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDE APPROVATE	DOMANDE RESPINTE O RINVIATE	EROGAZIONI IN EURO PER SETTORE*
SETTORE 1 Sviluppo Locale ed Edilizia Popolare	39	31	8	246.600,00
SETTORE 2 Educazione, Istruzione e Formazione	71	63	8	915.470,00
SETTORE 3 Ricerca Scientifica e Tecnologica	12	8	4	59.500,00
SETTORE 4 Arte, Attività e Beni Culturali	105	72	33	731.549,00
SETTORE 5 Protezione e Qualità Ambientale	14	11	3	47.400,00
SETTORE 6 Salute Pubblica	20	17	3	314.104,00
SETTORE 7 Assistenza agli Anziani	10	9	1	124.040,00
SETTORE 8 Volontariato, Filantropia e Beneficenza	113	77	36	535.681,00
SETTORE 9 Attività Sportiva	71	51	20	96.100,00
TOTALI al 15.11.09	455	339	116	3.070.444,00
TOTALI al 15.11.08	497	348	149	4.635.985,00

\* Negli importi sono compresi anche gli interventi seguiti direttamente dalla Fondazione, come i grandi progetti, il sostegno ai Corsi di Laurea e le attività dei Centri Interni.

# Erogazioni al 15 novembre 2009 - complessivo

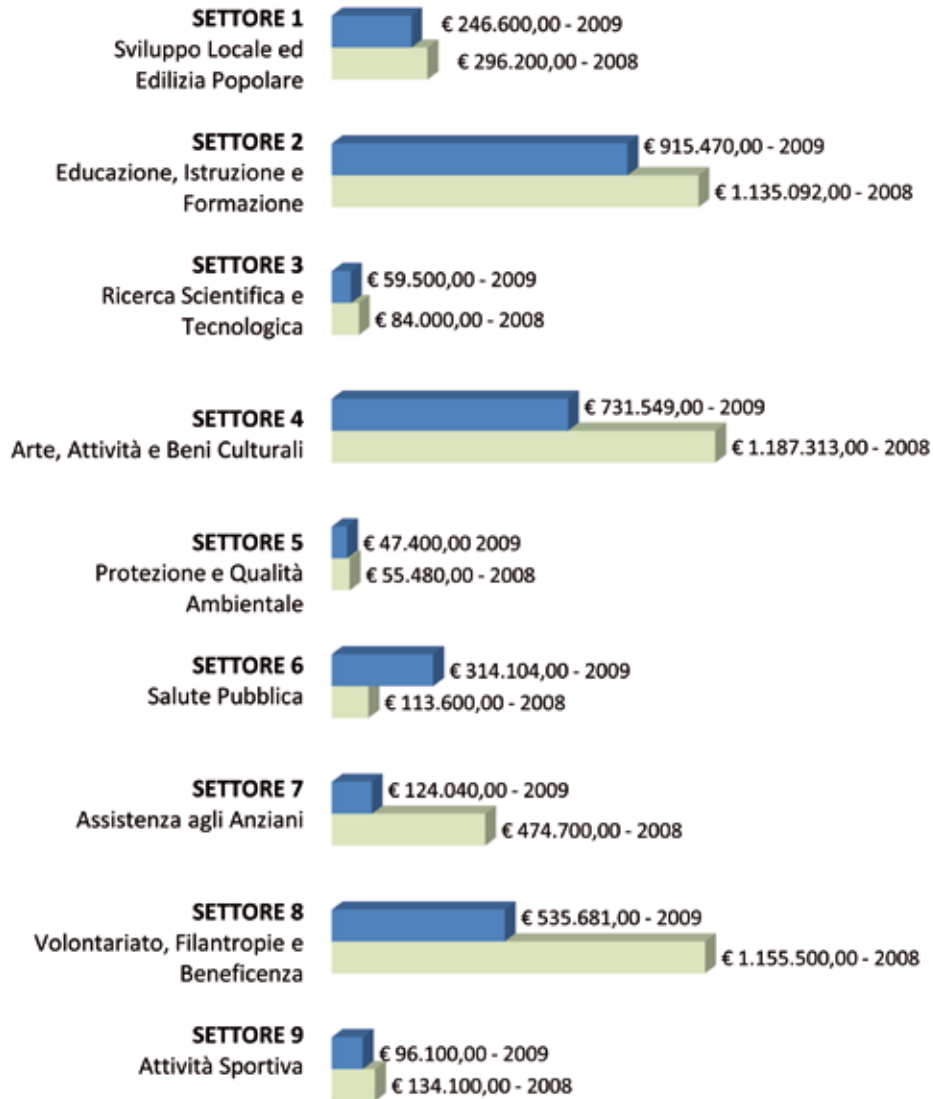
Totale deliberato € 3.070.444,00

## Divisione per settori





## Confronto 2009-2008 per ciascun settore di intervento (al 15 novembre)

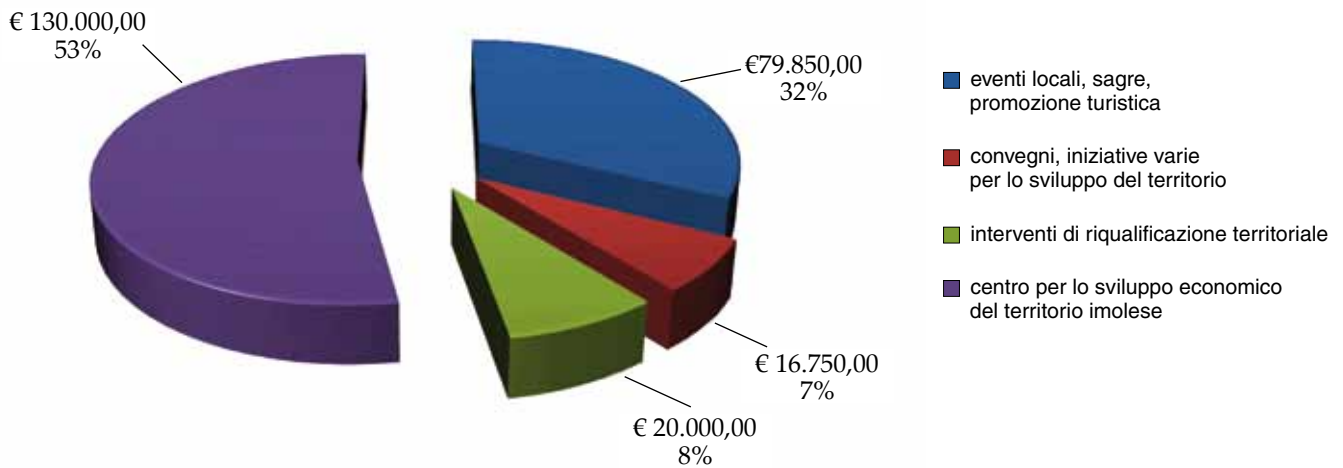


	Progetti*		Erogazioni Deliberate	
	N.	%	euro	%
Fino a € 10.000	287	84,66	€ 831.371,00	27,08
Oltre € 10.000	52	15,34	€ 2.239.073,00	72,92
<b>TOTALE</b>	<b>339</b>	<b>100</b>	<b>€ 3.070.444,00</b>	<b>100</b>

\* Sono compresi anche i grandi progetti/interventi seguiti direttamente dalla Fondazione come i Corsi di Leurea e i Centri Interni.

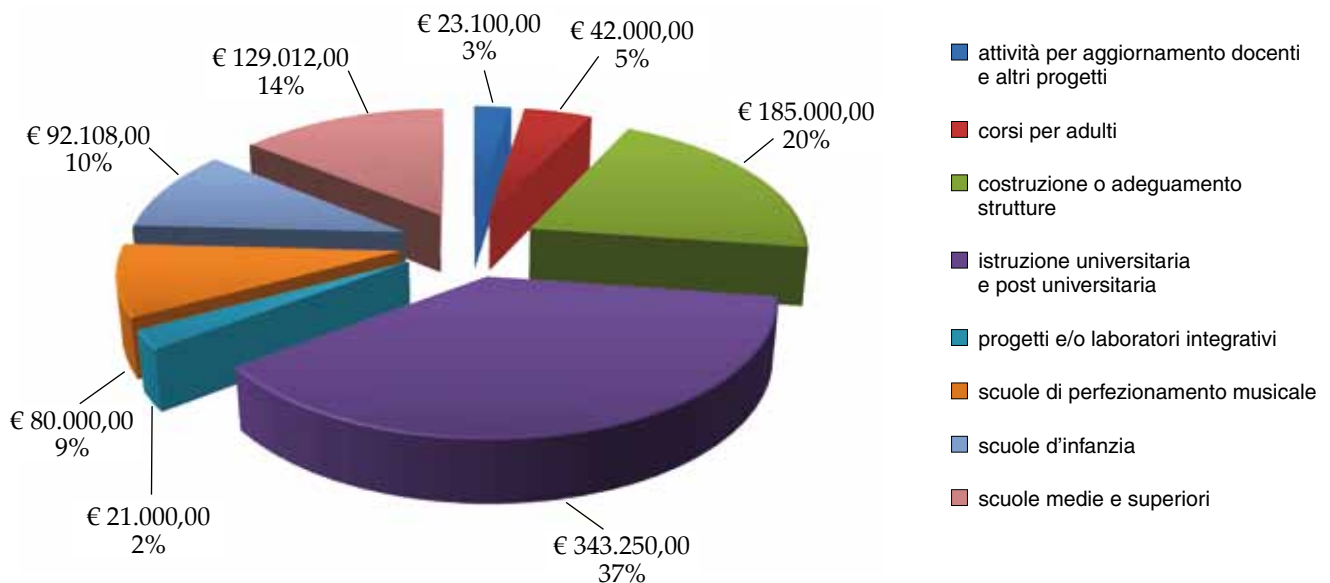
### SETTORE 1 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE

Totale deliberato al 15 novembre 2009  
 € 246.600,00



### SETTORE 2 - EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

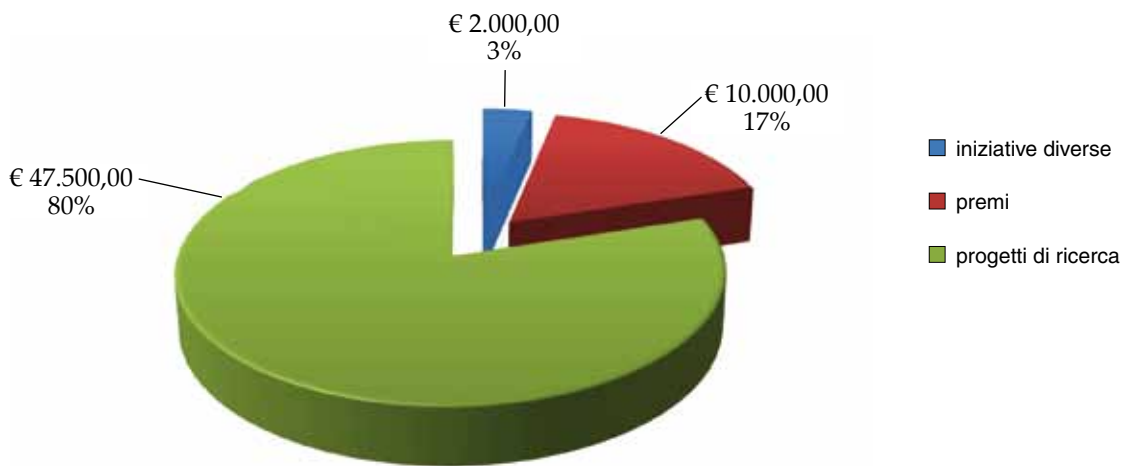
Totale deliberato al 15 novembre 2009  
 € 915.470,00





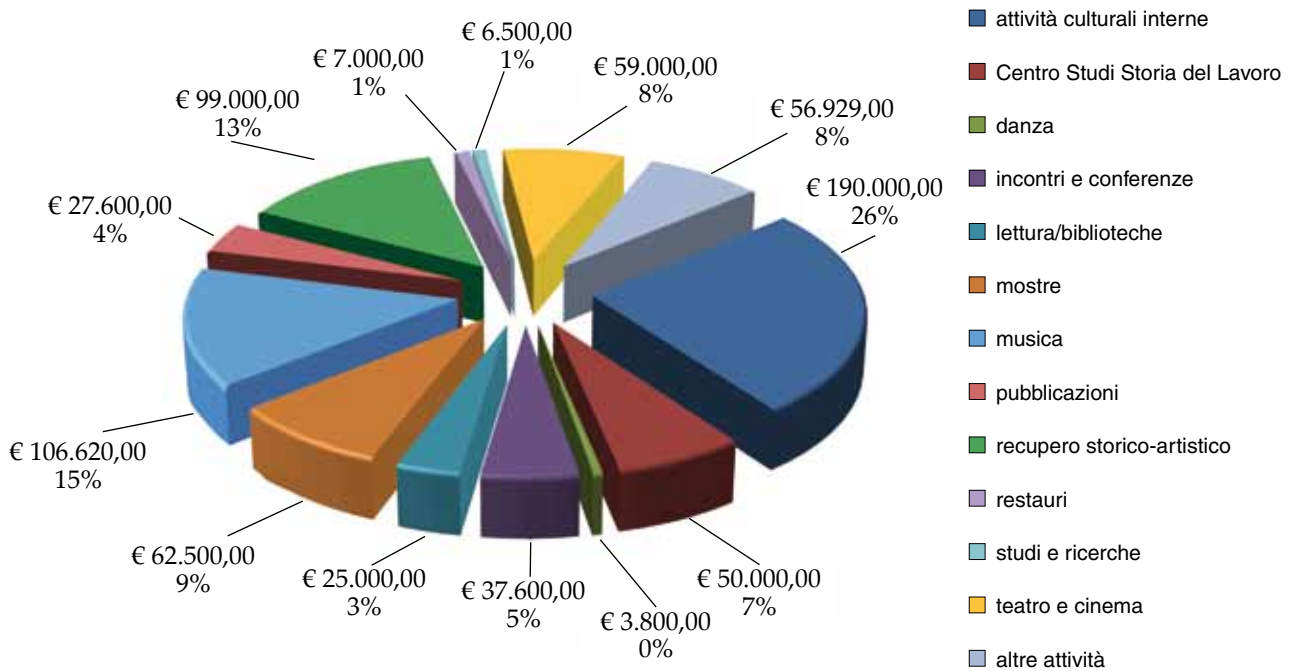
### SETTORE 3 - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Totale erogato al 15 novembre 2009  
€ 59.500,00



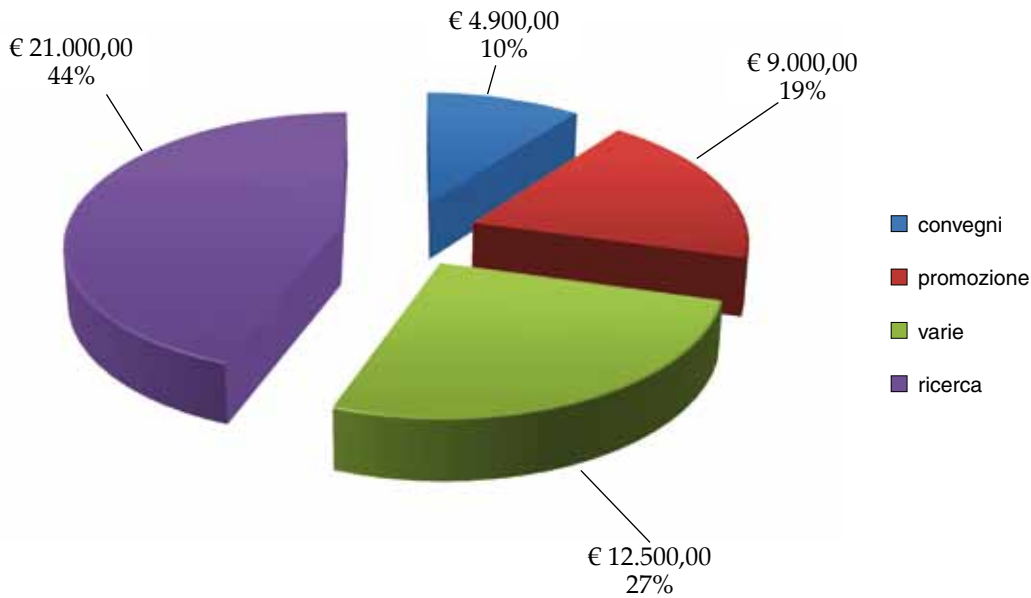
### SETTORE 4 - ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Totale deliberato al 15 novembre 2009 – € 731.549,00



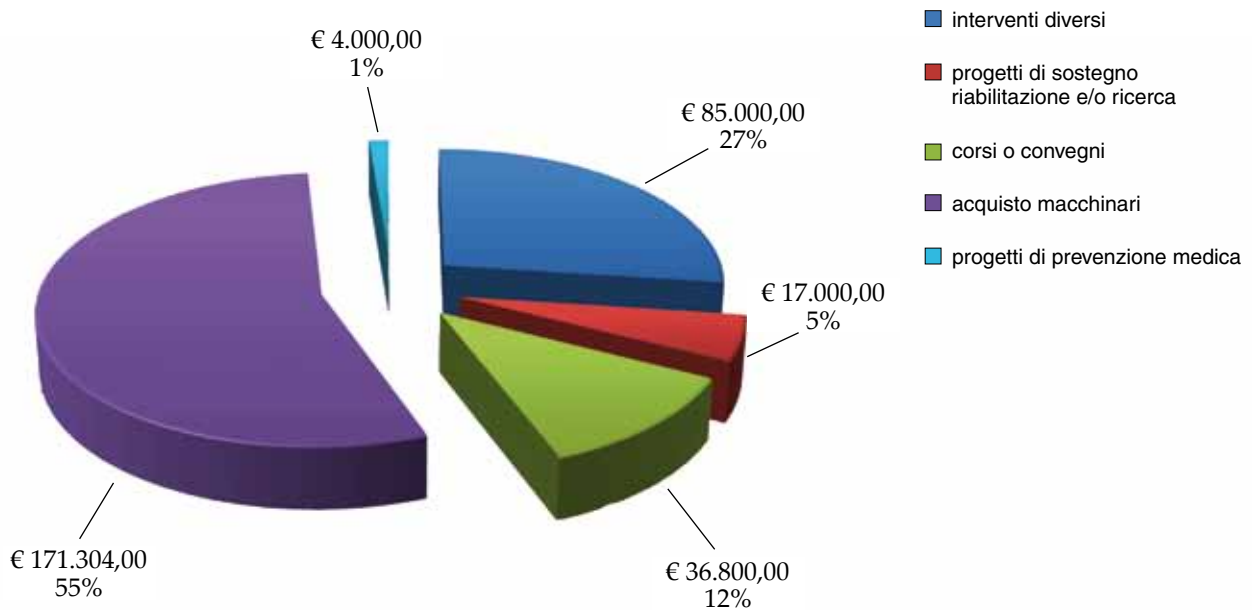
**SETTORE 5 - PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE**

Totale erogato al 15 novembre 2008  
 € 55.480,00



**SETTORE 6 - SALUTE PUBBLICA**

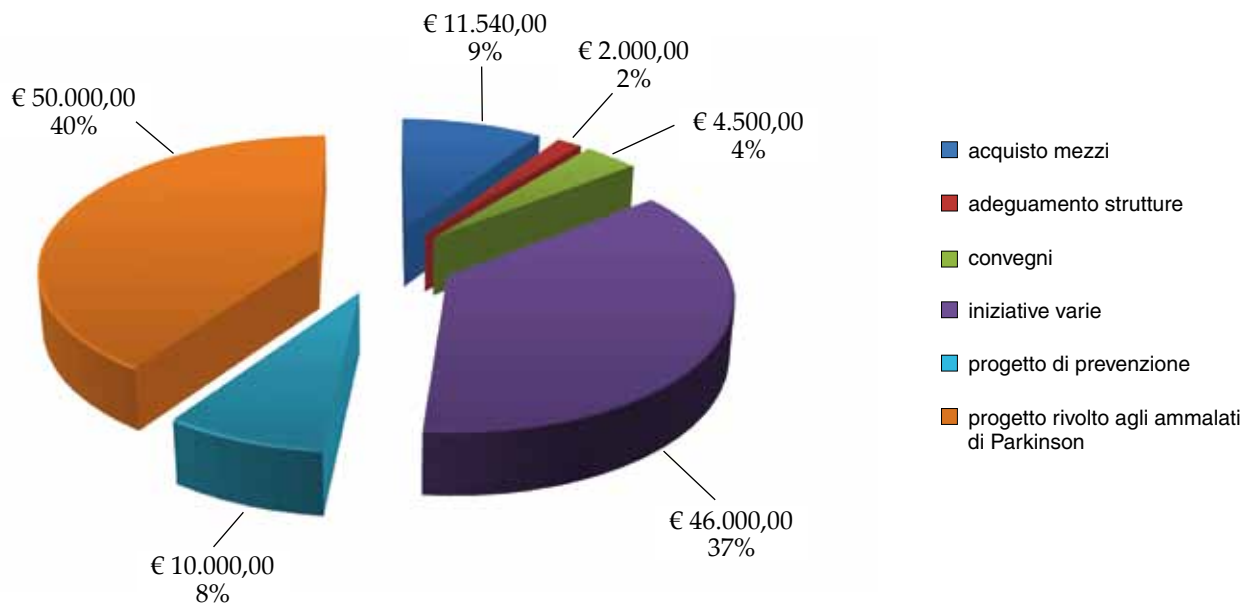
Totale erogato al 15 novembre 2008  
 € 113.600,00





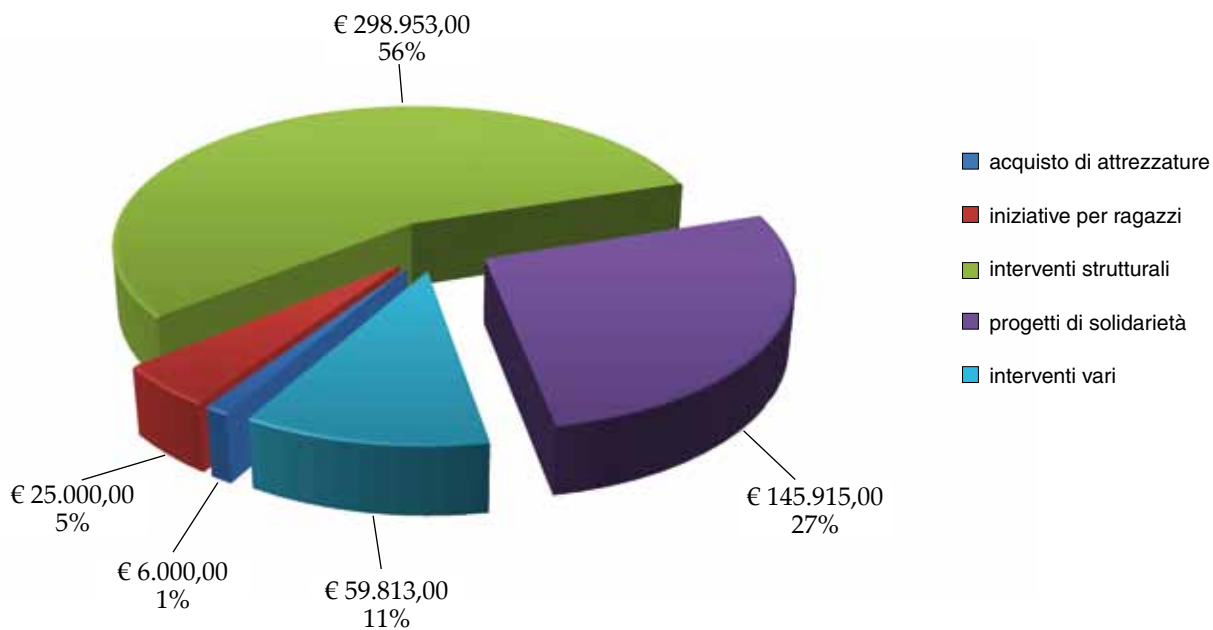
### SETTORE 7 - ASSISTENZA AGLI ANZIANI

Totale erogato al 15 novembre 2008  
€ 474.700,00



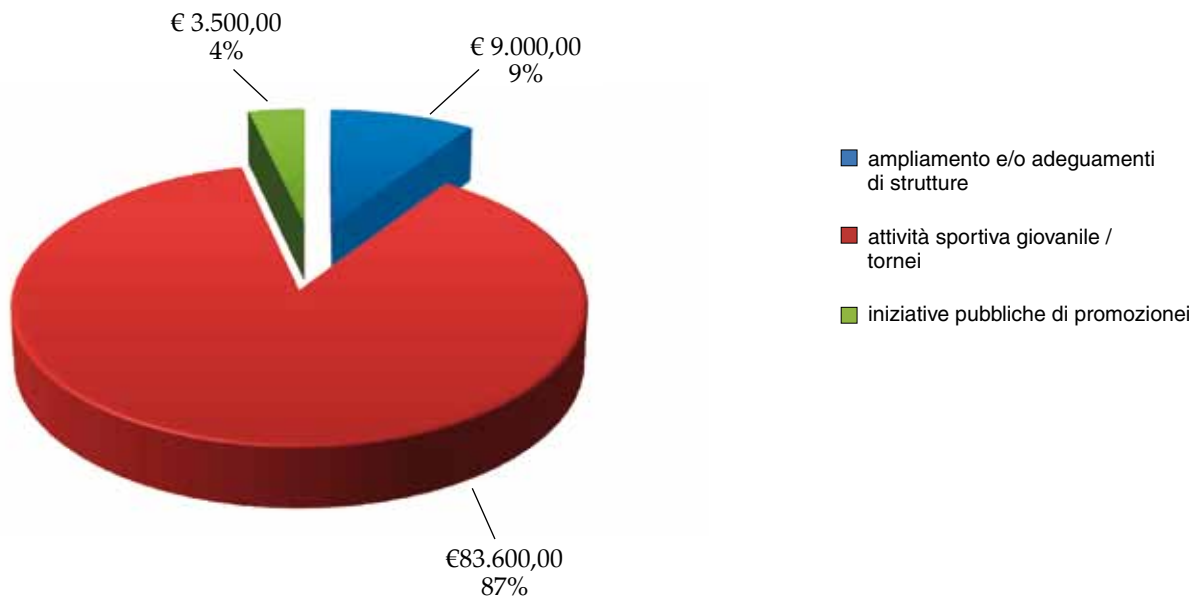
### SETTORE 8 - VOLONTARIATO, FILANTROPIA, BENEFICENZA

Totale erogato al 15 novembre 2008  
€ 1.155.500,00



**SETTORE 9 - ATTIVITÀ SPORTIVA**

Totale erogato al 15 novembre 2008 – € 134.100,00



Valle del Santerno

## MOSTRE

# *La colpa, la pena, l'estasi in Dante* *Da Gustave Doré all'immaginario contemporaneo*

Il 20 novembre 2009 la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola ha inaugurato, negli spazi espositivi del Centro Polivalente Gianni Isola, la consueta esposizione autunnale quest'anno intitolata "La colpa, la pena, l'estasi in Dante. Da Gustave Doré all'immaginario contemporaneo".

Programmata all'interno del progetto che ha avuto inizio con la ristampa anastatica del *Commento alla Commedia* di Benvenuto Rambaldi, tradotto da Giovanni Tamburini nella prima metà del XIX secolo, l'esposizione pone fine ad una serie di manifestazioni incentrate sull'opera dantesca.

La mostra presenta tutte le xilografie originali del Doré e dà al visitatore il raro piacere di poter ammirare, con un colpo d'occhio la successione delle immagini: dalla colpa alla pena e infine l'estasi.



Walter Pretolani curatore della mostra

Mauro Monaldini, *Gerolamoastro*



### **La colpa, la pena, l'estasi in Dante**

**Da Gustave Doré  
all'immaginario contemporaneo**

**La mostra rimarrà aperta fino al 7 gennaio**

Imola, Palazzo Sersanti  
Centro Polivalente Gianni Isola

Dal martedì al venerdì: 16-19  
sabato e domenica: 10-12 e 16-19

**Gustave Doré** cominciò la sua carriera come caricaturista per un giornale dell'epoca, affermandosi rapidamente per le sue doti tecniche e artistiche.

L'arte di Doré ebbe dei grandi estimatori già tra i suoi contemporanei. È noto soprattutto per le sue illustrazioni sulla *Divina Commedia* ma questa è solo una delle molte opere che ha illustrato. La sua edizione della Bibbia (1865) ottenne un enorme successo, e nel 1867 Doré fu protagonista di una grande mostra a Londra. L'artista continuò a lavorare fino alla sua morte, a Parigi, nel 1883, dove è sepolto al cimitero di Père Lachaise

**Gustave Doré**, creava quella straordinaria architettura visiva della *Divina Commedia* negli anni dal 1861 al 1868, composta da centotrentacinque illustrazioni e diventata talmente nota, e popolare, da concedere poche vie di scampo agli illustratori successivi. La sua opera, non a caso, è tuttora ri-

stampata in grandi tirature.

La seconda parte della mostra presenta le opere di artisti-illustratori, nostri contemporanei e tutti romagnoli, che si cimentano con singoli personaggi o situazioni interne alle tre cantiche dantesche e qui siamo nel cuore della mostra: quella del debito e dell'affrancamento dal Doré.

Infatti, quando lasciata la sala del Doré si entra nel *Limbo*, a cui seguono le tavole dei diavoli che Dante non ha nominato. Poi l'immersione visiva nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso. Il risultato è in ogni caso potente e impressionante nella meticolosità della ricerca, nell'acume e nell'ardore messo da ogni artista nel dar forza espressiva all'immaginario che suscita la lettura dantesca oggi.



Mostra "La colpa, la pena, l'estasi in Dante"

## PRESENTAZIONI

### *Dante Alighieri*

### *La Divina Commedia con il commento di Benvenuto da Imola nella traduzione di Giovanni Tamburini*

Giovedì 5 novembre alle ore 17.30 presso la **Sala Muratori alla Biblioteca Classense a Ravenna** è stato presentato il volume pubblicato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola: **La Divina Commedia con il commento di Benvenuto da Imola nella traduzione di Giovanni Tamburini**.

Il Commento in latino alla Divina Commedia, svolto da Benvenuto da Imola nella seconda metà del 1300 fu tradotto nel XIX secolo da un altro imolese: l'avvocato Giovanni Tamburini. L'opera fu stampata dalla tipografia Galeati nel 1855-1856 e da allora mai più rieditata. Passati 150 anni ci è parso opportuno riproporre in una curatissima anastatica i volumi di Galeati cercando di cogliere pregi e difetti di una traduzione dal latino, l'unica a tutt'oggi, che rimane comunque un pregevole e piacevole strumento di lettura del Poema.

Questo volume era già stato presentato nel feb-

braio scorso a Imola presso i locali della Fondazione e ci rende particolarmente soddisfatti l'essere riusciti a portarlo in un luogo prestigioso come la Biblioteca Classense di Ravenna.

Alla serata erano presenti tra gli altri il prof. Emilio Pasquini, che ha tenuto una *lectio magistralis* apprezzata in maniera particolare dal numeroso pubblico, Donatino Domini, direttore della Biblioteca e Walter Pretolani, curatore dell'edizione.

L'opera, che ha avuto un importante riscontro, è stata spedita a tutti i Centri di Cultura Italiana in Europa, a tutte le Biblioteche Universitarie di Italianistica e ai più importanti dantisti di tutte le Università Europee e Americane.

Il 2 febbraio 2010 l'ultima presentazione sarà fatta a Roma, a palazzo Firenze, sede nazionale della Dante Alighieri



## Di Giovedì

### *“Una città di campagna. La cultura gastronomica del territorio imolese”*

Nella programmazione delle serate a Palazzo Sersanti “Di Giovedì”, e all’interno della rassegna cittadina del *Baccanale*, giovedì 19 novembre è stato presentato il libro di Massimo Montanari e Martina Fabretti dal titolo: “Una città di campagna. La cultura gastronomica del territorio imolese.”

Massimo Montanari, aiutato da Martina Fabretti, ha cercato in questo studio di far capire come la gastronomia sia un “tassello dell’identità locale” e allo stesso tempo un luogo di incroci, confronti e scambi utili per rafforzarne la struttura.

Nel libro non si affrontano solamente temi della cucina imolese in quanto tale, ma si analizzano an-



che i legami che questa ha avuto, nella storia, con città dell’Emilia Romagna e della Toscana.

Il libro fa parte della collana della Fondazione “Quaderni di Tracce”, pensata per ospitare quegli studi e quelle ricerche il cui apparato iconografico non richiede grandi formati: una possibilità ulteriore per ospitare quei lavori che hanno come oggetto per il nostro territorio.

La serata è stata presentata da Angelo Varni che ha accompagnato i due autori nell’illustrazione della ricerca.



Palazzo Sersanti, Sala Grande Sersanti

## SPETTACOLI

### *Premio Speciale Città di Imola*



Montagne dell'Abruzzo

Presso le sale di Palazzo Sersanti il 15 ottobre si è svolta la serata del "Premio Speciale Città di Imola" legato al Trento Film Festival e anche quest'anno appoggiato a livello organizzativo dal CAI Imola. "Diario di un curato di montagna" è il titolo del bel documentario, realizzato dall'abruzzese Stefano Saverioni, vincitore quest'anno del premio. "Diario di un curato di montagna" è un documento appassionato che racconta con una regia pulita la natura aspra di quelle montagne, ma soprattutto è la storia toccante di un giovane prete

che viene assegnato a questi luoghi sperduti dove il suo spirito libero, in qualche modo ribelle e creativo, impara gradualmente ad amare e apprezzare i paesi e le loro genti che lo aiutano a raggiungere una più profonda comprensione di sé e del suo ruolo.

Il film, girato nei mesi precedenti il terremoto del 6 aprile 2009, diventa in tal modo una testimonianza di luoghi e tradizioni che sono stati duramente colpiti dal cataclisma.

## *Sagrato della chiesa di San Pio da Pietralcina*

Domenica 22 novembre è stato inaugurato il Sagrato della nuova chiesa del quartiere Pedagna, San Pio da Pietralcina.

Lo sforzo della Fondazione per la realizzazione è stato suddiviso in due anni, e si è concentrato sull'area antistante la chiesa, ritenendo questa un punto fondamentale dell'intero complesso. Il sagrato è stato inteso infatti come accesso alla chiesa ma anche come importante punto di aggregazione per i giovani e per l'intera cittadinanza del popoloso quartiere in cui la parrocchia è inserita.

L'inaugurazione è avvenuta subito dopo la messa domenicale delle 11.00 e ha visto la presenza di Sergio Santi, Presidente della Fondazione, di Mons. Tommaso Ghirelli, Vescovo di Imola e natural-

Inaugurazione della chiesa in Pedagna



mente del parroco di San Pio, Don Luca Dal Fiume che ha avuto il compito di scoprire la targa commemorativa a ricordo dell'intervento della Fondazione.

La chiesa di San Pio da Petralcina, esterno



## *Paesaggio Conviviale* *Giardino d'inverno temporaneo*

In prossimità delle festività e nell'idea di contribuire all'allestimento natalizio di Piazza Matteotti, la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola ha dato incarico al Corso di laurea in Verde ornamentale e tutela del paesaggio della Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna di progettare un allestimento per un giardino invernale.

Docenti e studenti del corso, nell'ambito del laboratorio progettuale dell'insegnamento di Parchi e giardini II dell'anno accademico 2009/10, hanno prodotto, a titolo gratuito, il progetto "Paesaggio Conviviale", sovrintendendone anche la realizzazione.

Il giardino è stato inaugurato alla presenza del Presidente della Fondazione Sergio Santi, del Vice Sindaco Roberto Visani e del Vice Preside della Facoltà di Agraria e della professoressa Patrizia Tasinari nella mattina del 3 dicembre e rimarrà allestito fino a metà gennaio 2010.

Questa iniziativa concorre alla sperimentazione di una collaborazione innovativa tra gli Enti del terri-

torio e l'Università, di cui vengono rese partecipi la comunità Accademica e tutta la cittadinanza, invitate a sedersi attorno al giardino.

### *Il concept del progetto*

Paesaggio Conviviale è un giardino d'inverno che nasce dal pensare la piazza come luogo d'incontro cittadino e dalla consuetudine di vivere il Natale come momento di condivisione in famiglia, piacevolmente attorno alla tavola.

Convivio significa infatti banchetto.

Così il giardino assume la forma di una tavola attorno alla quale fermarsi, sedersi, riunirsi.

La tavola è imbandita a festa con piante del paesaggio locale, paesaggio che in questo modo entra nel cuore della città. Sono piante che crescono nelle nostre colline a lungo i nostri fiumi. Il giardino richiama l'attenzione sul loro valore naturale e sulla bellezza delle forme e dei colori dei loro rami, foglie, fiori e bacche.



Inaugurazione del giardino d'inverno

# INAUGURAZIONI

## Le nuove sale di Palazzo Sersanti

Giovedì 10 dicembre, con l'inaugurazione delle nuove Sale di Palazzo Sersanti, si sono definitivamente chiusi i lavori di ristrutturazione della nostra sede.

Un impegno consistente della Fondazione, distribuito negli anni e mirato non solo al recupero di diverse aree del palazzo, ma anche alla ristrutturazione e all'allestimento degli spazi già utilizzati.

I nuovi tendaggi del porticato, la sistemazione dello scalone, il riassetto di tutta l'area di accesso agli uffici erano già conclusi prima dell'estate e quindi già conosciuti da coloro che frequentano abitualmente la Fondazione. Si sono invece da poco conclusi gli interventi che hanno permesso di aggiungere tre sale al piano ammezzato. Un primo ambiente, raggiungibile con l'ascensore, introduce nella nuova sala studiata per le riunioni del Consiglio Generale. Abbiamo voluto dedicare la Sala a Paolo Dal Fiume, caro amico e Socio della Fondazione scomparso da pochi anni dopo aver voluto

La nuova sala del Consiglio dedicata a Paolo Dal Fiume



lasciare al nostro ente un importante edificio posto sulla cintura cittadina.

Infine un terzo ambiente si aggiunge agli spazi espositivi del Centro polivalente Gianni Isola. I lavori hanno interessato anche il cortile e gli edifici posti sul retro del palazzo.

Inaugurazione delle nuove sale di Palazzo Sersanti



# PROGETTI

## *Natale in pediatria*

L'Unità Operativa Complessa di Pediatria e Nido, dislocata presso l'Ospedale Santa Maria della Scalletta a Imola e guidata dal dottor Marcello Lanari e dalla coordinatrice infermieristica Elena Dal Monte, è dotata di 15 posti letto ordinari e di 6 posti letto di Day Hospital.

Mediamente sono 15/20 i ricoverati suddivisi nelle 11 stanze a disposizione. I neonati sono accolti in un settore dedicato, dotato di tutte le risorse tecnologiche per l'assistenza dei pazienti di età inferiore alle 33 settimane di età gestazionale (incubatrici,

Il reparto di Pediatria all'Ospedale di Imola



monitoraggi, CPAP, ecc.) e limitrofo ad un alloggio per le mamme che in ogni momento possono soggiornare vicino al figlio.

Tutti gli altri pazienti vengono ricoverati in stanze a 1 o 2 letti con servizi, e con letto anche per il familiare che assiste il paziente. Ogni stanza è dotata di televisore e lettore DVD.

Ogni anno il personale della Pediatria addobbano il reparto per renderlo più accogliente per i bimbi che dovranno essere ospitati durante le festività. Accanto al bell'albero di Natale e al presepe vengono organizzate iniziative di festeggiamento e si intensifica l'attività dei volontari del Ponte Azzurro con lettura di fiabe, clown in corsia, intrattenimento per i piccoli degenti e compagnia e sollievo per le loro famiglie. Anche Babbo Natale passa in visita col suo sacco pieno di doni ai bimbi ricoverati.

Per facilitare l'impegno del reparto, così come per rendere più festosa e allegra la degenza ai piccoli ricoverati nel periodo natalizio, la Fondazione ha rinnovato la dotazione del reparto di giocattoli. Un piccolo gesto che speriamo possa un poco rallegrare bambini e genitori.

## Attività espositiva e convegnistica

Il 2009 è stato un anno particolare per tutti e quindi anche per la Fondazione che ha scelto di limitare le sue proposte culturali per intervenire più decisamente nel sociale. Ricordiamo comunque la presentazione della Divina Commedia con il commento di Benvenuto da Imola, il comico Vito e la serata Con Felice Gimondi, la mostra Sull'iconografia dantesca con le immagini del Dorè e il Musical di Natale.

### GENNAIO

Convegno  
CRPV  
*Sala Polivalente Gianni Isola*

Proiezione del film  
"Martha, memorie di una strega"  
Premio "Città di Imola"  
in collaborazione con il CAI  
*Sala Grande Sersanti*

### FEBBRAIO

Spettacolo  
"Divina Commedia Suite"  
con Elena Bucci, voce recitante  
e Ramberto Ciammarughi al pianoforte  
*Sala Grande Sersanti*

Presentazione dell'Opera  
"Dante Commedia"  
con il commento di Benvenuto da Imola  
nella traduzione di Giovanni Tamburini  
*Sala Grande Sersanti*

Presentazione dell'Opera "Dante Commedia"





## Sala Grande Sersanti e Centro Polivalente "Gianni Isola"



Felice Gimondi e Franco Neri

### APRILE

Spettacolo  
**Dante, un patàca in forma di recital**  
con Ivano Marescotti  
*Sala Grande Sersanti*

Presentazione del libro  
**"Blue Devils"**  
*Sala Grande Sersanti*

### MAGGIO

Serata  
**"Ciclismo tra passato e presente.  
Storie di campioni"**  
ospite Felice Gimondi  
*Sala Grande Sersanti*

Mostra  
**"In onore di Caterina Sforza"**  
per il cinque centenario dalla morte  
a cura della Pro Loco di Imola  
*Centro Polivalente Gianni Isola*

### GIUGNO

Mostra  
**"ConCretaMente"**  
della cooperativa sociale Seacoop

### OTTOBRE

Spettacolo  
**Recital con Vito**  
*Sala Grande Sersanti*

Proiezione del film  
**"Un curato di montagna"**  
 vincitore del Premio "Città di Imola"  
 in collaborazione con il CAI  
*Sala Grande Sersanti*

#### NOVEMBRE

Presentazione dell'Opera  
**"Dante Commedia"**  
 con il commento di Benvenuto da Imola  
*Ravenna presso la biblioteca Classense*

Mostra  
**"La Colpa la Pena L'Estasi in Dante  
 da Gustave Dorè all'immaginario contemporaneo"**  
*Centro Polivalente Gianni Isola*

#### DICEMBRE

Inaugurazione  
**"Paesaggio Conviviale"**  
*Piazza Matteotti*

Concerto di Natale  
**"Tonight in Musical"**  
*Teatro dell'Osservanza*

Davide Reviati, *Pia De Tolomei*





## Concerto di Natale



### FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Imola  
Palazzo Sersanti  
Piazza Matteotti, 8  
40026 Imola - Bo  
Tel. 0542.26606 - Fax 0542.26999  
e-mail: [segreteria@fondcrimola.it](mailto:segreteria@fondcrimola.it)  
[www.fonderimola.it](http://www.fonderimola.it)

### NOTIZIE AI SOCI

la rivista quadrimestrale

Direttore responsabile  
Giuseppe Savini

Redazione  
Giovanni Vignazia

Registrazione Tribunale di Bologna  
n. 7226 del 14 giugno 2002

Editrice La Mandragora  
Via Selice, 92 - 40026 Imola - Bo

L'Editrice La Mandragora  
è iscritta al ROC col n. 5446

Stampa:  
Galeati Industrie Grafiche s.r.l. Imola

Progetto grafico:  
[www.GraficaBCC.it](http://www.GraficaBCC.it)

Fotografie:  
Tobia Donati, Foto Olimpia,  
Mario Vianelli

In copertina: Castiglioncello

# TONIGHT in MUSICAL

**DANIELA PINI** mezzo soprano  
&

**RUMBLE QUINTET**

**Silvia Alunni & Nicola Andrioli** pianoforti

**Roberto Gatto** batteria

**Antonio Caggiano & Gianluca Ruggeri** percussioni

**DOMENICA**  
**27 DICEMBRE 2009**  
**ORE 17**  
**IMOLA**  
**Teatro dell'Osservanza**

**INGRESSO GRATUITO**  
prenotazione obbligatoria  
fino ad esaurimento posti

PER PRENOTAZIONI  
Servizio Attività Spettacolo  
tel. 0542 602600  
dal lun. al ven. ore 9 - 13



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Imola