



notizie

Quadrimestrale - Anno 7 - Numero 2 - Maggio 2008.
Poste Italiane S.p.A. Spedizione in A.P.D.L. 353/2003 (convertito in L. 27/02/04 n. 46)
art. 2 comma G-DCB-BO.
In caso di mancato recapito restituire alla Agenzia Base Imola Centro (Bo) per la
restituzione al mittente che si impegna a pagare la relativa tariffa.

ai Soci

Maggio 2008



IN QUESTO NUMERO:

<i>Statuto e Codice Etico</i>	4
<i>Fondazione e territorio</i>	
<i>Quattro mesi di erogazioni</i>	5
<i>Università a Imola</i>	14
<i>Sala Grande Sersanti</i>	16
<i>I restauri della Fondazione</i>	18
<i>Le nostre pubblicazioni</i>	19



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Imola



Lettera

Il nostro numero di maggio, prima uscita dell'anno del nostro Notiziario, ha il principale compito di riassumere le attività svolte in questo primo quadrimestre e di informare circa quanto è stato messo in programma per i mesi futuri.

Una informazione il più possibile completa che possa fare luce sia sulle diverse attività svolte (a tale scopo ci serviamo anche di edizioni speciali del nostro giornale), ma anche e soprattutto sulla fondamentale attività erogativa che, giunti a questo periodo dell'anno, può già darci delle indicazioni orientative e statistiche importanti.

Prima di illustrare, diviso nei diversi settori di intervento, quello che è l'impegno della Fondazione sul territorio, ci è parso però opportuno dedicare una pagina, curata dal nostro Segretario Generale, al nuovo documento approvato all'unanimità dall'Assemblea dei Soci, dal Consiglio Generale e dal Consiglio di Amministrazione contenente il Nuovo Statuto e il Nuovo Codice Etico. Lascio dunque al dottor Lamberto Lambertini il compito di illustrare ragioni, significati e cambiamenti contenuti in questa nuova documentazione.

Quattro mesi di erogazioni

Riportando l'attività erogativa, che la Fondazione svolge su una programmazione annuale e pluriennale, nel rispetto, come previsto da Statuto "... dei principi di trasparenza, comunicazione, sussidiarietà, efficienza, efficacia ed equa ripartizione delle risorse" terrei a ricordare le decisioni strategiche a cui la Fondazione si deve attenere. L'attività deve essere esclusivamente svolta nei "settori ammessi", all'interno dei quali sono individuati, ogni tre anni, un massimo di cinque "settori rilevanti" ai quali sarà destinata la maggior parte dei redditi messi a disposizione.

Nelle pagine dedicate all'attività erogativa riportiamo, per ogni settore, un breve sunto dei progetti più rilevanti che abbiamo voluto sostenere: *oltre*



trecento le domande giunte in questi quattro mesi in Fondazione per ognuna delle quali è già stata avviata una pratica di riferimento.

La Chiesa di Riviera

Rimanendo nell'ambito erogativo, e in particolare all'interno dei rilevanti progetti di intervento che ci hanno da sempre impegnato, dedichiamo una pagina alla ristrutturazione di questo importante edificio della vallata del Santerno. Una particolare attenzione, dicevo, abbiamo sempre dedicato a quella che è l'attività di intervento, riassunta nel IV settore, di conservazione e ristrutturazione di edifici rilevanti del nostro territorio. Una attenzione, come ho più volte ricordato, dovuta sia al valore stesso del restauro, ma anche alla capacità che hanno interventi di tal genere di mettere in campo una serie di professionalità (ricercatori, restauratori, artigiani...) che abbiamo sempre ritenuto essere molto importanti. In queste pagine presentiamo le opere di intervento fatte presso la chiesa della Visitazione di Riviera, edificio quattrocentesco contenente un ciclo di affreschi del XVI secolo.

Presentazioni e incontri

In questi mesi sono state molteplici le attività organizzate e portate a termine dalla Fondazione. Rias-

sumiamo, nelle pagine del nostro Notiziario, un sommario dei diversi momenti nei quali, dall'inizio dell'anno, si è svolta questa attività. Dall'incontro in ricordo di **Bruno Trentin**, al quale alla fine di gennaio ha preso parte il **Presidente del Senato Franco Marini**, alla presentazione dell'ultimo volume della nostra collana editoriale; dagli spettacoli di **Catherine Spaak** e **Ivano Marescotti** alla giornata inaugurale di **Palazzo Vespignani**. Momenti impegnativi dal punto di vista organizzativo ma sui quali ci siamo molto spesi ritenendo fondamentale far sempre più conoscere, attraverso anche questo tipo di manifestazioni, l'attività della Fondazione.

Un progetto per il territorio

Già presentato alla città e presentato più volte alla stampa il progetto Fotovoltaico, curato dal nostro

Centro per lo Sviluppo economico del Territorio, ha già trovato più di un aderente. Ricordare in queste pagine quanto fatto fino ad ora ci è parso importante sia per rinnovare l'interesse su questo specifico intervento, ma anche per mantenere alta una attenzione circa questo tipo di esigenze presenti anche nell'imolese.

Una breve presentazione delle ultime nostre pubblicazioni chiude le pagine di questo giornale al quale abbiamo aggiunto un calendario dei nostri impegni: spero che questo sia uno strumento utile per ricordarvi i prossimi appuntamenti così da avere occasioni concrete di incontrarci.

Augurandovi una buona lettura rinnovo la disponibilità mia e dei nostri uffici per discutere e condividere idee e progetti.

Sergio Santi



San Pellegrino, valle del Santerno



Statuto e Codice Etico

Il nuovo Statuto e il Codice Etico della Fondazione sono stati deliberati all'unanimità nel febbraio ultimo scorso dal Consiglio Generale; l'11 marzo, l'Autorità di Vigilanza ha approvato in via definitiva le modifiche apportate allo Statuto della Fondazione.

In quest'ultimo caso – le correzioni e le integrazioni apportate allo Statuto, peraltro deliberate all'unanimità anche dal Consiglio di Amministrazione e dall'Assemblea dei Soci – si è trattato di modifiche finalizzate principalmente a recepire alcune prescrizioni del D.M. n. 150/2004 (c.d. "decreto Tremonti").

Nell'occasione, si è però ritenuto utile e opportuno introdurre anche alcune ulteriori lievi modifiche che, senza snaturare lo Statuto stesso, sono state ri-

tenute atte a renderlo più adeguato al mutare dei tempi e maggiormente funzionale allo svolgimento dell'attività.

In particolare è stata rivista la cronologia degli adempimenti concernenti il rinnovo del Consiglio Generale, onde snellire e rendere più sicura la procedura di nomina, e si è previsto che tale Organo risulti validamente costituito anche con la nomina di soli quindici Consiglieri su venti.

Inoltre:

è stato precisato più accuratamente l'ambito territoriale di operatività della Fondazione;

sono state meglio specificate alcune cause di decadenza dei componenti gli Organi sociali collegiali;

sono state meglio indicate alcune attribuzioni dell'Organo di indirizzo;

la figura del Presidente dell'Assemblea dei Soci è stata unificata in quella del Presidente della Fondazione;

e si è attribuita all'Assemblea dei Soci la facoltà di esprimere l'eventuale indicazione – ancorché non vincolante – della persona da designare alla Presidenza della Fondazione.

Infine, con l'unanime consenso dell'Assemblea, il Consiglio Generale ha ritenuto opportuno includere *la Diocesi di Imola nel novero dei Soci di diritto della Fondazione*.

Quanto al Codice Etico, esso individua e definisce con chiarezza l'insieme dei valori di riferimento che devono ispirare l'attività della Fondazione e il comportamento di chi vi opera, il tutto a vantaggio degli interessi non solo della Fondazione stessa, ma anche e soprattutto della sua Comunità di riferimento.

Lamberto Lambertini
Segretario Generale



Fondazione e territorio

Quattro mesi di erogazioni

Settore 1 Sviluppo locale ed Edilizia Popolare

Totale erogato nel settore € 245.200



Centro per lo sviluppo economico del territorio imolese - progetto Fotovoltaico

€ 150.000

Centro interno della Fondazione impegnato in iniziative di promozione e sviluppo economico del territorio.

Comune di Imola manifestazione del "Baccanale"

€ 20.000

Eventi, spettacoli, mostre e convegni sul cibo e la buona tavola si articolano in una manifestazione a metà tra kermesse culturale e rassegna enogastronomica, che coinvolge storici, chef, gastronomi, artisti e produttori con intensa partecipazione di pubblico.

Comune di Imola manifestazione di "Imola in musica"

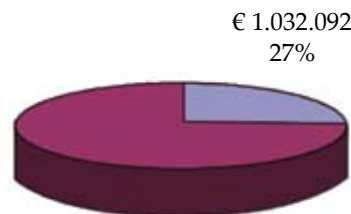
€ 20.000

Si tratta di un evento musicale-culturale molto articolato. Il programma prevede un itinerario fatto di appuntamenti, spettacoli, animazione negli spazi più suggestivi di Imola, tutto ad ingresso gratuito. L'edizione 2007 ha avuto una partecipazione stimata sulle 80.000 presenze.



Settore 2 Educazione, Istruzione e Formazione

Totale erogato nel settore € 1.032.092



Corsi di Laurea - Università di Bologna, Facoltà di Medicina, Farmacia e Agraria

"Verde Ornamentale"

"Tecniche Erboristiche"

"Medicina del Lavoro"

"Riabilitazione Psicica"

"Tossicologia Ambientale"

€ 608.292

Complessivo delle erogazioni ai singoli corsi di laurea e degli interventi presso il Polo Formativo dell'ex Ospedale psichiatrico "L. Lolli".



Istituto Ancelle Sacro Cuore Lugo

€ 18.000

Attività accademica del Centro teledidattico per il Corso di Laurea di primo livello in Economia e Commercio.

Nuovo Circondario Imolese

Attività del Centro Integrato Servizi Scuola Territorio CISS/T

€ 25.000

Obiettivo principale del progetto è contribuire al miglioramento del sistema scolastico e formativo locale attraverso la formazione e l'aggiornamento del personale insegnante e tecnico-amministrativo.

Accademia Pianistica

€ 100.000

Le attività di formazione hanno l'obiettivo di mantenimento di una realtà capace di proporsi come luogo di eccellenza in campo culturale e un ampliamento dell'offerta musicale per tutto il territorio.

Cooperativa Sociale "Il Bosco"

€ 18.000

La cooperativa Il Bosco gestisce le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di San Giovanni Bosco. Il progetto relativo all'erogazione prevede un servizio di trasporto scolastico, borse di studio, realizzazione di una rappresentazione Natalizia e corsi di perfezionamento per il coro delle scuole San Giovanni Bosco.

Istituto Suore Visitandine

€ 15.000

Scopo principale della Scuola è formare le nuove generazioni sia da un punto di vista culturale che umano accogliendo anche ragazzi di famiglie più bisognose attraverso il contributo della Fondazione.

Life Learning Centre (LLF) - Lab Car

€ 25.000

È un centro dedicato al supporto didattico teorico e sperimentale di docenti studenti della scuola secondaria nel settore delle scienze della vita. La Lab Car è una struttura mobile che trasporta l'attrezzatura necessaria ad allestire rapidamente, presso le scuole, un laboratorio sperimentale all'avanguardia per svolgere attività didattiche: il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione del Monte Bologna Ravenna.

Università Aperta

€ 35.000

È una cooperativa che opera per l'educazione e la formazione permanente degli adulti, e ogni anno organizza corsi di tipo universitario ed altre attività collaterali aperte gratuitamente alla cittadinanza.

Giardino d'Infanzia - Scuola materna

€ 41.000

Attività della scuola d'infanzia.

Diocesi di Imola - Istituto di Scienze Religiose "S. Pier Crisologo"

€ 13.000

L'Istituto di Scienze Religiose propone attività di formazione nell'ambito del sapere teologico e delle Scienze Religiose.

Scuola materna Giardino d'Infanzia, Imola





Lunetta del Ciclo di affreschi dell'Osservanza, Imola

Settore 3 Ricerca Scientifica e Tecnologica

Totale erogato nel settore € 47.500

€ 47.500
1%



Fondazione Montecatone O.N.L.U.S. (contributo quadriennale, dal 2007, per un tot. di € 70.000,00)
Studio di fattibilità e sicurezza sul trapianto di cellule staminali adulte in pazienti con siringomielia € 17.500

La ricerca riguarda le basi fondamentali per l'applicazione di cellule staminali nel trauma spinale acuto e cronicizzato avendo come obiettivo lo sviluppo di un trattamento cellulare capace di attenuare o, meglio, eliminare la degenerazione secondaria, ristabilire la conduzione nervosa e la funzionalità neurologica e promuovere la rivascolarizzazione delle strutture rimaste intatte nel sito del trauma spinale.

Settore 4 Arte, Attività e beni culturali

Totale erogato nel settore € 842.046

€ 842.046
22%



Convento Osservanza
€ 39.600 (contributo triennale, dal 2006, per un tot. di € 129.600)

Restauro di 20 lunette affrescate a tempera raffiguranti "Le storie di San Francesco".

Istituzioni Riunite di Imola
€ 50.000 (contributo triennale, dal 2006, per un tot. di € 250.000)

Restauro e recupero ad uso pubblico dell'Ex coro delle Monache Cappuccine.



Parrocchia di S. Maria in Regola

€ 100.000

Contributo per la ricerca e il restauro delle emergenze individuate all'interno del complesso.

Monastero delle Clarisse

€ 75.000

Progetto di restauro e riuso di parte del complesso monastico da adibire a centro per attività di tipo sociale, culturale e religioso a disposizione della cittadinanza imolese.

Comune di Castel del Rio

€ 45.000 (contributo biennale, dal 2007, per un tot. di € 90.000)

Restauro Conservativo del Cortile delle Quattro Fontane.

Associazione per Imola Storico Artistica

€ 17.000

Manifestazioni per il settantesimo anniversario di costituzione dell'Associazione per Imola Storico Artistica, comprendente la realizzazione di una mostra e la stampa di un volume commemorativo.

Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza - Fondazione. Insieme dei programmi di attività € 10.000

Realizzazione della mostra personale "Nulla è come appare" degli artisti Bertozzi e Casoni.

Comune di Bagnara di Romagna

€ 15.000 (contributo biennale, dal 2007, per un tot. di € 30.000)

Progetto di riqualificazione, recupero, e restauro del Torriocello.

Parrocchia della Natività B.V. in Sellustra

€ 10.000 (contributo biennale, dal 2007, per un tot. di € 20.000)

Restauro e risanamento della chiesa della natività della Beata Vergine in Sellustra.

Associazione Veicoli Storici Militari

€ 10.000

Progetto per una mostra storico-rievocativa e artistica dedicata all'arma dei carabinieri.

Santa Maria in Regola, Imola





Comune di Imola - Assessorato alla cultura

€ 10.000

Nuovo allestimento della sala dell'Annunziata.

Associazione Culturale "I Portici"

€ 11.000

Concorso teatrale femminile: "La Parola e il Gesto".

Circolo della Musica "L. Montanari" di Imola

€ 45.000

Stagione concertistica 2008/2009.

Centro Italiano Studi Egittologici (CISE) Imola

€ 10.000

Ciclo di conferenze e incontri di studio e documentazione che si terranno in primavera presso la sala della Biblioteca Comunale di Imola.

Archivio e Museo Diocesani di Imola

€ 10.000

Pubblicazione sui documenti relativi all'episcopato imolese di Gregorio Barnaba Chiaramonti, e mo-

stra su opere d'arte, paramenti e arredi appartenuti a papa Pio VII.

Parrocchia di Casalfiumanese interventi per la manutenzione della Chiesa della Visitazione della Beata Vergine - località Riviera

€ 15.000 (contributo biennale, dal 2008, per un tot. di € 30.000)

Accademia Pianistica Internazionale "Da Back a Bartok"

€ 25.000

Comune di Imola - Assessorato alla cultura

€ 25.000

Stagione teatrale di prosa e rassegna "Altri Percorsi" e la rassegna "Danza - Rocca d'estate".

Comune di Imola - Assessorato alla cultura

€ 20.000

Mostra d'Arte Contemporanea "Ad'Area d'Azione"

Il progetto, giunto alla sesta edizione, non è una



Museo della Rocca, Imola

semplice mostra d'arte contemporanea ma un vero e proprio format che trasforma Imola in un punto di riferimento reale per progetti coraggiosi ed impegnativi.

Comune di Imola - Assessorato alla cultura

€ 10.000

Progetto per la valorizzazione dei fondi archivistici e documentari raccolti nel Museo del Risorgimento di Imola.

Comune di Imola - Assessorato alla cultura

€ 10.000

Il progetto prevede la realizzazione di una mostra su Mario Guido Dal Monte.

La mostra si avvarrà della collaborazione degli eredi che detengono un ricco archivio dell'attività dell'artista imolese.

Comune di Imola - Assessorato alla cultura

€ 30.000

Esposizione della Collezione dei disegni antichi donati al Museo di San Domenico e acquisto delle vetrine per l'allestimento.

Associazione Culturale " Jazz Network"

€ 13.200

L'Associazione intende organizzare a Imola tre serate musicali di alto livello qualitativo inserite nel circuito di "Crossroads", con la presenza di autorevoli personalità del panorama jazzistico internazionale.

Settore 5

Protezione e Qualità Ambientale

Totale erogato nel settore € 36.480

€ 36.480
1%



**Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agroam-
bientali della Facoltà di Agraria**

€ 12.000

Settore 6 Salute Pubblica

Totale erogato nel settore € 65.100

€ 65.100
2%



Associazione Insalute ONLUS

€ 10.000

L'associazione svolge attività di informazione ed educazione attraverso l'organizzazione di corsi di prevenzione e gestione delle patologie croniche ai fini di sensibilizzare l'opinione pubblica e responsabilizzare la popolazione sulla necessità di assumere stili di vita salutari, implementare la conoscenza del proprio corpo.

Atletica Imola Sacmi Avis

€ 10.000

Apprendimento delle abilità sportive come strumento riabilitativo nei traumatizzati spinali.

Settore 7 Assistenza agli Anziani

Totale erogato nel settore € 423.700

€ 423.700
11%



Centro Alzheimer

€ 400.000

Erogazione per la continuazione dei lavori, in fase di completamento, della struttura per affetti dal morbo di Alzheimer.



Ospedale vecchio, Imola



Oratorio di San Giacomo, Imola

Settore 8 Volontariato, Filantropia, Beneficenza

Totale erogato nel settore € 1.060.800

€ 1.060.800
27%



Diocesi - Chiesa San Pio
€ 200.000 (contributo biennale, dal 2008, per un tot. di € 350.000)

Oratorio di San Giacomo
€ 10.000 (contributo triennale, dal 2006, per un tot. di € 40.000)
Completamento della ristrutturazione dell'Oratorio.

Parrocchia di Casola Canina
€ 10.000 (contributo biennale, dal 2007, per un tot. di € 20.000)

Rinnovo dell'impianto termoidraulico, elettrico e opere murarie per ristrutturazione totale del tetto del fabbricato con inserimento di isolante per risparmio energetico e per la costruzione di servizi igienici all'esterno del fabbricato.

Istituto Ancelle Sacro Cuore - Lugo
€ 16.000
Attività della scuola materna di Las Pinas a Manila.

Associazione ONLUS S. Rita e S. Giuseppe
€ 12.000
Da circa 2 anni a Lugo, presso Casa Novella, è iniziata l'attività di un "Laboratorio socio-occupazionale" rivolto a 12 utenti con invalidità civile e problematiche cognitive, psico-intellettive e relazionali. La durata del progetto è di un anno.

Associazione ONLUS Santa Maria della Carità
€ 10.000

L'Associazione offre una ventina di posti letto a persone che si trovano in ristrettezze economiche, avendo a disposizione anche l'uso della cucina. La Casa di Accoglienza risponde ai bisogni con una valenza educativa e vuole evitare una mentalità di tipo assistenzialistico.

Comitato Solidarietà per São Bernardo
€ 10.500

Imprenditoria ed economia solidale a São Bernardo do Campo: obiettivo del progetto è promuovere l'occupazione stabile soprattutto tra i giovani e le donne e migliorare i servizi di assistenza per bambini e adolescenti.

Cooperativa Sociale "Il Sorriso"
€ 10.000

Il progetto "Educare, educando" è rivolto alle utenti e agli utenti della comunità che hanno figli. Finalità generale è quella di creare un momento di crescita nei soggetti a cui si indirizza un'azione culturale, sociale e personale.

Fondazione Banco Alimentare
€ 18.000

Il Progetto della Fondazione Banco Alimentare ha come scopo dare una risposta alle esigenze prima-

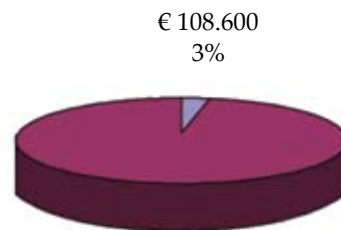
rie delle persone a reddito al di sotto della sopravvivenza.

Comune di Fontanelice
€ 20.000 (contributo biennale, dal 2008, per un tot. di € 40.000)

Riqualificazione urbana della piazza del Municipio.

Settore 9
Attività Sportiva

Totale erogato nel settore € 108.600



Diocesi di Imola "Pastorale Tempo libero"
€ 5.000

L'ufficio diocesano anche quest'anno ha portato avanti il progetto "Estate Ragazzi" volto ad aggregare giovani di varie età durante le vacanze estive.





Università a Imola

Nella giornata del 14 marzo ultimo scorso **Palazzo Vespignani e l'impianto di serre edificato presso l'Istituto Scarabelli** sono stati ufficialmente consegnati all'Università di Bologna.

Si è trattata di una importante cerimonia iniziata alla mattina presso il parco dell'Istituto Scarabelli, ove è stata ufficialmente consegnata la grande serra, suddivisa in tre corpi, realizzata in collaborazione con il Comune di Imola, l'Università di Bologna, l'Istituto Scarabelli Ghini e la Provincia di Bologna. La struttura verrà utilizzata oltre che dagli allievi dell'Istituto Superiore anche dal Centro

Mario Neri e, naturalmente, dagli allievi del Corso di laurea in tecniche erboristiche.

Nella seconda parte della mattinata, spostatisi in via Garibaldi a palazzo Vespignani, sempre alla presenza del Magnifico Rettore dell'Università di Bologna, professor Pier Ugo Calzolari, di Beatrice Draghetti, Presidente della Provincia di Bologna, di Sua Eccellenza Monsignor Tommaso Ghirelli, Vescovo di Imola, del dottor Matteo Piantedosi Vice Prefetto e Commissario straordinario del Comune di Imola, l'ingegner Sergio Santi ha ufficialmente consegnato le chiavi del palazzo al Rettore.





SCHEDA TECNICA

Superficie coperta complessiva di circa mq 2.000 più circa 800 mq sui due cortili interni.

- **Cantina mq 213**

Ospita la centralina del teleriscaldamento, due blocchi per complessivi 10 servizi, un vano a disposizione per gli studenti ed un magazzino, con pavimento romano, dove sono custodite anche le lapidi riguardanti la precedente destinazione.

- **Piano terreno mq 613**

Vi sono compresi due uffici amministrativi con il relativo servizio, due grandi aule riconducibili ad una sola a formare l'aula magna, due aule normali, una saletta, due sale per insegnanti, una biblioteca, un vano a disimpegno delle aule e per la distribuzione automatica di bevande. È completo di un servizio per disabili, un ripostiglio, l'ascensore e un grande corridoio d'ingresso.

- **Cortile piccolo mq 132**

- **Cortile grande mq 730**

Oltre al terminale della scala di sicurezza comprende circa 25 posti auto.

- **Piano primo mq 613**

Vi sono comprese tre sale professori, una per disabili e due blocchi per complessivi 7 servizi, un ripostiglio, 4 aule normali ed una di 107 mq, una stanza a disimpegno come al piano terra, un grande corridoio di disimpegno, l'ascensore e la scala di sicurezza.

- **Piano secondo mq 453**

Vi sono compresi due corpi per complessivi 9 servizi, compreso quello per i disabili, 2 sale professori, 3 aule, 1 laboratorio informatico, un grande corridoio, l'ascensore e scala di sicurezza.

Tutti i piani sono collegati da scala interna.

Complessivamente 9 aule, 28 servizi, 7 aule professori per una capacità ricettiva di 350/400 studenti per ogni ora di lezione, pari a circa 800/1000 studenti complessivi.



Sala Grande Sersanti

La sala del Circolo Sersanti, ove ultimamente sono stati attuati diversi lavori di sistemazione e di aggiornamento tecnico, è sempre più utilizzata per iniziative diverse: incontri, spettacoli, feste e sessioni di laurea. La Fondazione si avvale di questi locali non solo per le sue attività interne, come l'Assemblea dei Soci, ma anche per l'organizzazione di manifestazioni diverse. Le due sale attigue al salone – la sala del caminetto e il “transatlantico” – sono state collegate con circuito interno televisivo alla sala principale così da poter essere anch'esse utilizzate per accogliere il pubblico.

DIGIOVEDÌ

DIGIOVEDÌ è da considerare una sorta di contenitore all'interno del quale una volta al mese – di giovedì – presso la sala Sersanti la Fondazione organizza un incontro. Può trattarsi di un dibattito, di un concerto, della presentazione di un libro o di

uno spettacolo teatrale, possono essere serate più o meno impegnative ed anche più o meno riuscite, ma la cosa che ci pare importante è, quella sì, di aggiungere un'altra proposta culturale in città, ma soprattutto di farlo valorizzando quelli che riteniamo gli splendidi ambienti di palazzo Sersanti. Se far vivere questo palazzo aggiungendo proposte a quelle già presenti è uno dei motivi che ci ha spinto a organizzare DIGIOVEDÌ sicuramente non meno importante è la volontà di ampliare “il pubblico” della Fondazione. Il rapporto con il territorio e con i suoi abitanti sono, da Statuto, fondamentali essenziali dell'operare della Fondazione; troppo spesso però ci accorgiamo di una scarsa conoscenza circa le nostre attività. In particolar modo non siamo sufficientemente conosciuti nella fascia di età che va dai 18 ai 50 anni.

Contiamo che queste serate, i cui inviti circolano attraverso il passaparola, possano essere una buona occasione per far conoscere meglio la Fondazione.



Catherine Spaak



L'intervento di Franco Marini

Le serate

Catherine Spaak
"OMAGGIO A EDITH PIAF"
 Giovedì 21 febbraio

Ivano Marescotti
"LUI, UN PATÀCA QUALSIASI"
 Giovedì 27 marzo

Marco Bazzocchi, Raoul Grassilli,
Anna Maria Castelli
"DAL FANCIULLINO
AL RAGAZZO DELLA VIA GLUCK"
 Giovedì 17 aprile

"DALLA PARTE DEL LAVORO.
RICORDANDO BRUNO TRENTIN"
 Venerdì 25 gennaio
 Alla presenza del Presidente del Senato Franco Marini il 25 gennaio scorso si è tenuto presso le

sale di Palazzo Sersanti un importante convegno a ricordo di Bruno Trentin al quale hanno partecipato Sergio Cofferati, Carlo Callieri, già Vicepresidente di Confindustria, Andrea Ranieri e Angelo Varni. *Il lavoro possibile. Prospettive di inizio millennio* fu il volume, curato dal Centro Studi per la Storia del Lavoro e delle Comunità Territoriali, a cui Trentin diede una sua importante collaborazione nel 1997.

LA VIA EMILIA TRA OTTO E NOVECENTO
 Giovedì 28 febbraio

Alla presenza dell'autrice dei testi, la dottoressa Liana Vivoli, e di Gabriele Angelini, fotografo, sono stati presentati i due volumi frutto di una importante e complessa ricerca riguardante la via Emilia nel suo tratto cittadino. *Dalla Porta dei Servi al Centro* uscito nel 2006 è seguito il secondo volume *Dal Centro alla Porta d'Alone*.



I restauri della Fondazione

Chiesa della Visitazione in località Riviera

Riviera è una piccola frazione che si trova, nella vallata del Santerno, sul confine tra i comuni di Casalfiumanese e Borgo Tossignano.

In antichità la strada del Serraglio, adiacente la frazione, costituiva la più importante via di comunicazione che, lungo la vallata del Santerno e le sue dorsali, univa Imola alla Toscana. Si ritiene che le origini del complesso religioso di Riviera non siano anteriori al Quattordicesimo secolo; nel 1430 la chiesa e il monastero vennero affidati ai "Padri Serviti" o "Servi di Maria" ordine conventuale che seguiva la regola di Sant'Agostino, fondato nel 1240 a Firenze.

Nel 1652 per volere di papa Innocenzo X, la comunità dei Padri Serviti di Riviera venne soppressa e convogliata a Fontanelice. La chiesa rimase alle dipendenze della Parrocchia di Borgo Tossignano e gestita da un rettore fino al 1834 quando anche la rettoria venne soppressa.

Nel 1912 il professor Giuseppe Fortunato Cortini attribuì la tavola dell'altare rappresentante una Madonna a Jacopo Bellini, attribuzione poi confermata da Corrado Ricci il quale decise di requisire la tavola promettendo in cambio di restaurare l'edificio e il campanile e di far pervenire una copia dell'immagine. Nel 1913 e nel 1917, a carico delle "Belle arti" furono realizzati due cicli di lavori per il risanamento dell'edificio. Nel 1965, dopo la conclusione di un secondo ciclo di restauri, la chiesa era ormai priva di qualsiasi opera d'arte: la Madonna del Bellini era stata trasferita a Brera e gli affreschi distaccati dalla Sala Capitolare del Convento vennero portati al Museo Diocesano di Imola.

I lavori di ristrutturazione attualmente in corso hanno principalmente interessato la copertura dell'edificio.



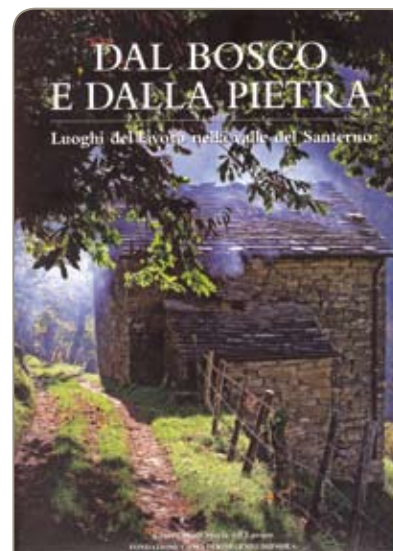
Le nostre pubblicazioni

Mario Vianelli *Dal bosco e dalla pietra.* *Luoghi del lavoro nella* *valle del Santerno*

Nel decennale di attività del Centro Studi di storia del Lavoro e delle Comunità territoriali abbiamo ritenuto opportuno dedicare uno studio e una pubblicazione alla Valle del Santerno.

Le peculiari vicende che hanno segnato le attività economiche e lavorative della città di Imola sono già state oggetto di nostro interesse; in questi anni attraverso ricerche, pubblicazioni e convegni, si è seguito un percorso che dall'agricoltura e dall'artigianato è giunto fino ai grandi esempi aziendali e cooperativistici che caratterizzano l'attuale economia imolese. Poca attenzione invece per la vallata. Una vallata che merita invece sicuramente riguardo da un punto di vista paesaggistico e naturalistico ma che, oggettivamente, per ciò che concerne la storia e il susseguirsi di attività economiche e lavorative non ha assolutamente nulla di più interessante delle tante aree simili limitrofe. Ecco allora il nostro tentativo di cambiare angolo di osservazione cercando nella natura, nel paesaggio, i segni dell'attività produttiva.

Trovare il ruolo attivo del mondo fisico dove sono le pietre, il legno e l'acqua a condizionare l'attività dell'uomo, senza dimenticare però di leggere il paesaggio come espressione di una organizzazione produttiva per arrivare, infine, dove la natura trasforma e riassorbe quanto nel tempo è riuscito a segnalarla. Siamo convinti che il testo e le foto di Mario Vianelli pagheranno il nostro debito di attenzione nei confronti del Santerno e della sua vallata.



Palazzo Venieri Vespignani *Video Tracce n. 2*

Curato da Mauro Bartoli questo breve documentario ha la capacità di raccontarci, nei dieci minuti che sono la sua durata, il lungo percorso che ha portato questo edificio dal suo primo impianto quattrocentesco alle recentissime ristrutturazioni attuate per poter accogliere la prima sede imolese dell'Università di Bologna. Avevamo già dedicato un numero dei quaderni di Tracce a Palazzo Vespignani; di più facile e immediata fruizione questo secondo lavoro, che sottolinea l'importanza dell'edificio e del restauro in esso attuato, è principalmente destinato ai suoi nuovi frequentatori.

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Imola
Palazzo Sersanti
Piazza Matteotti, 8
40026 Imola - Bo
Tel. 0542.26606 - Fax 0542.26999
e-mail: info@fondcrimola.it
www.fondcrimola.it

NOTIZIE AI SOCI
la rivista quadrimestrale

Direttore responsabile
Giuseppe Savini

Registrazione Tribunale di Bologna
n. 7226 del 14 giugno 2002

Editrice La Mandragora
Via Selice, 92 - 40026 Imola - Bo

L'Editrice La Mandragora
è iscritta al ROC col n. 5446

Stampa:
Galeati Industrie Grafiche S.p.A.
Imola

Progetto grafico:
www.GraficaBGC.it

Fotografie:
Tobia Donati, Foto Olimpia,
Mario Vianelli

MOSTRA

DAL 6 GIUGNO
AL 13 LUGLIO 2008

AI PIEDI DELLA MODA

L'arte della calzatura
di Renato Manzoni (1910-1999)

Centro Polivalente
Gianni Isola
Palazzo Sersanti
Piazza Matteotti, 4 - Imola

orario:
dal martedì al venerdì: 16-19
sabato e domenica: 10-12 e 16-19



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Imola



CITTA' DI IMOLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

